

Schritte und Drehungen zu flotter Musik

Tanzworkshop in der Lörzweiler Hohberghalle

LÖRZWEILER – Fetzigste Musik erschalle in der Hohberghalle und 46 Frauen und Männer standen in gespannter Pose bereit um nach dem

instore solutions services



Wir suchen ab sofort vier flexible Mitarbeiter/innen (ab 18 J.) für die **Warenverräumung** und als **Verkaufshilfe** auf Geringfügigkeitsbasis bis 400 € (Minijob) in **Bodenheim**.

Arbeitszeiten: Mo. 08:00 - 13:00 Uhr.
Erfahrungen im Einzelhandel und Kassensbereich wünschenswert.

Erste telefonische Auskünfte erhalten Sie unter der Telefonnummer: 0151 / 58253307 Frau Schankweiler oder 0331 / 201369190!

Hier könnte Ihre
Anzeige stehen!



0 61 31
144 122 -0

Die lokale Zeitung

Einzählen die erlernten Schritte zu tanzen. Auf Initiative von Sabine Gauly-Störing, die das Männerballett des Lörzweiler Carneval Clubs leitet, fand der einmal jährliche Workshop des Bundesverband Deutscher Männerballette e. V. mit Sitz in Bonn (BvDM) in Lörzweiler statt. Eingeladen dazu waren alle, die mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder auch Männerballetten tänzerisch arbeiten, Tanz vor Publikum aufführen und ihre choreografischen Kenntnisse sowie Tanztechniken und Aufbau von Tänzen erweitern wollen.

Oliver Noweck, der gemeinsam mit Andrea Vay und Tim Wolter den Workshop leitete, zeigte sich begeistert vom Interesse der Anwesenden: „Alle machen mit. Das ist bei solchen Veranstaltungen nicht selbstverständlich“, meinte der in der in der Tanzszene bekannte Trainer, Choreograf, Wertungsrichter und Buchautor. Wichtig ist für ihn das Aufwärm- und Dehnungsprogramm vor dem Tanztraining. Neben dem Erlernen neuer Schrittfolgen, Drehungen und Ausdrucksmöglichkeiten ist natürlich auch der Unterhaltungswert für die Teilnehmer wichtig. Dies meinten auch Dorit Elmenthaler und Michaela Fahle, die in Lohburg in Sachsen-Anhalt, zwölf

Männer eines Männerballetts trainieren und 500 Kilometer Anfahrtsweg in Kauf genommen haben. Um neue Ideen und Inspirationen zu erhalten und um Kontakte zu knüpfen, sind fünf Mitglieder des Männerballetts „Pitschedabbeler“ inklusive ihrer Trainerin Eike Gloatz aus Marköbel bei Hanau angereist. Zweimal wöchentlich trainiert die Truppe, trotzdem steht in erster Linie der Spaß an der Sache im Vordergrund. Das Ballett nimmt an Turnieren teil und hat im Jahr circa zehn bis zwölf Auftritte.

„Insgesamt 700 Männerballette sind im Verband gemeldet und man kann davon ausgehen, dass es doppelt so viele gibt“, meinte Arno Schatz, der Vorsitzende des BvDM und Organisator des Workshops. Entstanden sind die Männerballette an der Rheinfront und waren vor allem in der Fastnachtszeit aktiv. Mittlerweile gibt es ganzjährige Auftritte und die Leistung wird immer anspruchsvoller.

Sabine Gauly-Störing und der Vorsitzende des LCC, Dietmar Steeg, sind stolz darauf, dass dieser Workshop in Lörzweiler stattfinden konnte. „Es ist sensationell, welche Arbeit man in kürzester Zeit leisten kann“, freute sich Gauly-Störing über den Erfolg des Tages. md