

# Jecker Streit ums Männerbein

## *Kritik des BDK an Karnevalsmesse*

Wieder mal Knies zwischen Bund Deutscher Karneval (**BDK**) und der Inter-Karneval, die inzwischen von der Köln-Messe Ausstellungen GmbH veranstaltet wird. Zum einen, klagt der **BDK**, habe man ohne jede Resonanz Vorschläge gemacht, wie die Messe attraktiver werden könnte, zum anderen wolle die Messe nicht darauf verzichten, während der Messetage eine "Deutsche Meisterschaft der Männerballette" durchzuführen.

Seitens des **BDK** habe man nichts gegen Männerballette, versichert **BDK**-Sprecherin Dr. Silvia Merk. "Aber das Tanzniveau der Männerballette, die als komische Einlage ja ihre Berechtigung haben, ist auf der Interkarneval nicht sehr beglückend und diskreditiert die hohen karnevalstanzsportlichen Leistungen, wie sie auch bei den Workshops auf der Inter-Karneval gezeigt werden." Der **BDK** sehe derzeit keine Basis, die Messe zu unterstützen.

Gerade auf die Deutsche Meisterschaft könne man nicht verzichten, entgegnet Jan Pothof von der Messe. Die Meisterschaft habe allein 4000 Besucher angezogen und werde von allen Ausstellern ausdrücklich gewünscht: "Männerballette sind ein Trend, den wir nicht verschlafen wollen." Man suche den konstruktiven Dialog. "Der **BDK** ist wichtig, aber nicht überlebenswichtig. Man muss auch sagen: In Düsseldorf ist die Messe trotz Unterstützung des **BDK** eingegangen, in Köln entwickelt sie sich auch ohne ihn prächtig." (vol)

### **KOMMENTAR S. 34**

## **Haariger Streit**

**Von STEFAN VOLBERG**

Der Bund Deutscher Karneval (BDK) und die Messe "Inter-Karneval" werden einfach nicht warm miteinander - jetzt haben sie schon wieder Krach. Diesmal geht es um den karnevalistischen Tanzsport.

In ganz Deutschland reißen sich Solomariechen, Tanzpaare und stramme Garden die Haxen aus, um sich bei zahllosen Wettbewerben an Akrobatik zu überbieten. Ganz Deutschland? Nein! Eine von unbeugsamen Kölnern bewohnte Karnevalsmetropole hört nicht auf, dagegen Widerstand zu leisten.

Auch in Köln gibt es tolle Tanzgruppen; alljährlich ruft deswegen die Rundschau ihre Leser zur Wahl der besten Tanzpaare auf. Aber das Überzackige auf den Turnieren liegt dem Kölner Publikum einfach nicht. Dafür umso mehr das komische **Männerballett**.

Dem BDK behagt die auf der Inter-Karneval durchgeführte Meisterschaft auf diesem Terrain nicht: Nichts gegen Männerballette, aber die mindere tänzerische Qualität diskreditiere das sportliche Tanzen im Karneval. Diese kleine Messe weckt immer wieder merkwürdige Emotionen bei den Beteiligten. Oder sollte man sie komisch nennen?